

Program przyspieszonego kursu JP:

- I
1. Przedstawienie wymagań egzaminacyjnych.
 2. Jan Kochanowski - treny, fraszki, pieśni.
 3. Liryka.
 4. Części mowy.
- II
1. Krótkie formy wypowiedzi.
 2. „Opowieść wigilijna K. Dickens.
 3. „Kamienie na szaniec” A. Kamiński.
 4. „Reduta Orдона” , „Śmierć Pułkownika” A. Mickiewicz.
 5. Epika.
- III
1. Zemsta” A. Fredro.
 2. „Balladyna” J. Słowacki.
 3. „Dziady” II część A. Mickiewicz.
 4. „Świtezianka” A. Mickiewicz.
 5. Dramat.
 6. Rozprawka.
- IV
1. „Pan Tadeusz” A. Mickiewicz.
 2. „Latarnik” H. Sienkiewicz.
 3. Części zdania, rodzaje zdań.
 4. Opowiadanie twórcze.
- V
1. „Quo vadis” H. Sienkiewicz.
 2. Słowotwórstwo.
 3. Elementy twórcze opowiadania – charakterystyka, opisy, dialog.
- VI
1. „Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry.
 2. Fonetyka.
 3. Słownictwo, związki frazeologiczne, kultura języka.
 4. Rozwiązywanie przykładowych testów egzaminacyjnych.

Spotkanie I sobota 8.05.21	Lektury	Zagadnienia językowe/ gramatyka	Formy wypowiedzi
	Jan Kochanowski - treny, fraszki, pieśni, „Opowieść wigilijna K. Dickens, „Kamienie na szaniec” A. Kamiński, „Reduta Orдона” , „Śmierć Pułkownika” A. Mickiewicz, „Zemsta” A. Fredro „Balladyna” J. Słowacki, „Dziady” II część A. Mickiewicz „Świtezianka” A. Mickiewicz	1. Części mowy	1. Krótkie formy wypowiedzi – zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja. 2. Rozprawka
Spotkanie II sobota 15.05.21	„Pan Tadeusz” A. Mickiewicz „Latarnik” H. Sienkiewicz „Quo vadis” H. Sienkiewicz „Mały Książę” Antoine de Saint -Exupéry	1. Części zdania 2. Słowotwórstwo 3. Fonetyka	Opowiadanie twórcze, elementy twórcze opowiadania – charakterystyka, opisy, dialog.